



JUAN MARTINEZ BUENDÍA

Nació en Caravaca (Murcia) en 1893 y todavía muy niño le trajeron sus padres a Barcelona, en donde estudió dibujo y pintura en la Escuela de Bellas Artes de Lonja. Hasta su muerte, que le sobrevino en 1957, fue dilecto colaborador de TBO de forma por cierto muy abundante. Su estilo, a pesar de la evolución a que constantemente le iba sometiendo en su inquietud por lograr una mayor originalidad, fue siempre característico de las páginas de nuestra revista. Sus dibujos eran cómicos por excelencia y los hacía pensando exclusivamente en los niños a los que a fin de cuentas iban destinados. De una extraordinaria modestia y bondad, su obra y su presencia humana perdura todavía en nuestra redacción y por eso hemos querido traer su recuerdo a estas páginas de homenaje, por haber sido durante muchos años un colaborador adicto y plenamente identificado con el espíritu de la revista. Firmaba "Tinez".



<p>EL NOVEL DENTISTA SATURNINO COLMILLÓN, RECIÉN LLEGADO DE NORTEAMÉRICA, SE ESTABLECE EN ESPAÑA, ESTRENANDO LA ÚLTIMA PERFECCIÓN EN SILLONES MECÁNICOS</p>	<p>¡SATURNINO, HIJO MIO! ¡CORRE QUE TRAEN EL SILLÓN DE LA ADUANA!</p> <p>¡AY! ¡GRACIAS A DIOS QUE PODRE INAUGURAR LA CLINICA CON EL FAMOSO SILLÓN!</p>	<p>¡CUIDADO! ¿NO VEN QUE DICE "FRAGIL"?</p> <p>DEJÉLO ALLÍ, HAGAN EL FAVOR.</p>
<p>¡PARECE MENTIRA QUE VALGA TANTO DINERO POR SI ME ACORDARE DE POTERLO TODO EN SU SITIO...</p> <p>¡AY! ¡UN MOMENTO! ¡QUE PASE A LA SALA DE ESPERA! ¡QUE NO SE VAYAN!</p>	<p>¡HAY QUE VER QUE COSAS SE INVENTAN!</p>	<p>¡CORRE, NIÑO, CORRE! ¡EL PRIMER CLIENTE.</p> <p>¡AY! ¡UN MOMENTO! ¡QUE PASE A LA SALA DE ESPERA! ¡QUE NO SE VAYAN!</p>
<p>¡CORRE, NIÑO, CORRE! ¡EL PRIMER CLIENTE.</p> <p>¡AY! ¡UN MOMENTO! ¡QUE PASE A LA SALA DE ESPERA! ¡QUE NO SE VAYAN!</p>	<p>HAGA EL FAVOR DE SENTARSE CABALLERO, USTED TENDRÁ EL HONOR DE ESTREMAR EL MARAVILLOSO SILLÓN CLARK.</p>	<p>¡PAM!</p> <p>¡QUE BARBARIDAD!</p>
<p>¡NO SE ASUSTE! ES QUE NO ME COLOCÓ BIEN EL RESPALDO!</p>	<p>¡DIOS MIO!</p>	<p>¡CORRE, NIÑO, CORRE! ¡EL PRIMER CLIENTE.</p> <p>¡AY! ¡UN MOMENTO! ¡QUE PASE A LA SALA DE ESPERA! ¡QUE NO SE VAYAN!</p>
<p>¡NO SE ASUSTE, POR DIOS! SIÉNTESE Y LE DARÉ UN POCO DE AGUA DE AZÚCAR...</p>	<p>¡AAAH!! ¡AAAH!!</p> <p>¡AY! ¡UN MOMENTO! ¡QUE PASE A LA SALA DE ESPERA! ¡QUE NO SE VAYAN!</p>	<p>¡CORRE, NIÑO, CORRE! ¡EL PRIMER CLIENTE.</p> <p>¡AY! ¡UN MOMENTO! ¡QUE PASE A LA SALA DE ESPERA! ¡QUE NO SE VAYAN!</p>

