

«...pero que llegue al summum de su tarea, que rice el rizo, que además del lápiz, la pluma y el color haga gala de un humor desbordante, hilarante, exuberante y todos los "antes" que usted quiera [...].  
No hay más que ver la presente exhibición de sus obras, ante las cuales me inclino, me congratulo y me felicito por haber tenido la inmensa fortuna de admirarlas.»

Francisco Ibáñez

Royo es un artista con esa chispa que caracteriza a los humoristas [...].  
[...] crea los guiones de sus chistes o simplemente esa frase que desencadena la risa, y luego, rápidamente de sus manos nacen sobre el papel esos personajes tan entrañables [...].

Xavier Clares Jerez



Exposiciones

En 1946 realizó su primera exposición de dibujos humorísticos en la Sala Velasco, situada en la Rambla de Catalunya de Barcelona.

Su segunda exposición data de 1950, y tuvo lugar en la misma Sala.

En 1991 llegó su tercera exposición, esta vez en el vestíbulo del ya desaparecido cine Savoy, que tenía su sede en el paseo de Gracia de Barcelona.

Su última exposición, hasta el momento, fue en 1999, y nuevamente en la Sala Velasco, ubicada ahora en la calle Provença de Barcelona. En la presentación, José Royo, tuvo como invitado especial a su amigo y homólogo Francisco Ibáñez.

## COMICS

José Royo

Del 23 de mayo al 20 de junio del 2003

Lugar: Sala de exposiciones del Casal de Cultura

C/Bisbe Urquinaona, 17-21

Castelldefels

Tel.: 93 664 16 52

Inauguración: viernes 23 de mayo

a las 20.30 horas

Horario de visita:

de lunes a viernes

de 19 a 21.30 horas

sábados

de 17 a 20 horas

ORGANIZA:



## COMICS



www.grafopata.com

«Aprendí a dibujar copiando los personajes que ilustraban las páginas del TBO.»



vida y obra

Nacido en Barcelona en 1922, José Royo se inició como aprendiz en un taller de pintura decorativa en 1939, con sólo 17 años de edad. Seis años más tarde, en 1945, entró a trabajar en Estudio Sintax, empresa en la que realizó numerosos carteles cinematográficos pintados en esmalte. Allí estuvo hasta 1956, año en que decidió establecerse por su cuenta y montó un taller de decoración con un amigo.

En 1962 fichó por los Estudios Fontcuberta, que realizaban trabajos publicitarios a gran escala. José Royo iba a permanecer 25 años en esta empresa, hasta 1987, año de su jubilación.

Paralelamente, desde 1945 colaboró con varias editoriales barcelonesas, como Bruguera, Toray, Matarrats, TBO y Selecciones Ilustradas, para las que hizo dibujos humorísticos y diversas portadas de novelas.

## ILUSTRACIONES

