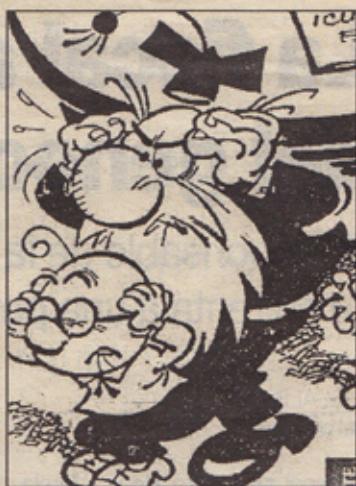


■ CÓMIC



El profesor Tragacanto.

**Muere en BCN  
Martz-Schmidt,  
creador de  
'El profesor  
Tragacanto'**

JOSEP M. CADENA  
Barcelona

Martz-Schmidt, creador de populares personajes del cómic como *El profesor Tragacanto* y *El doctor Cataplasma*, entre otros, falleció ayer en Barcelona a los 75 años. El nombre artístico respondía a la contracción del primer apellido, Martínez, al que unió el Schmidt de un abuelo paterno. En realidad se llamaba Gustavo Martínez Gómez, había nacido en Santa Lucía (Murcia) el 3 de julio de 1922 y en su juventud deseó ser pintor.

De joven, Gustavo Martínez proyectó instalarse en París debido a su ascendencia francesa. Tras estudiar con el pintor cartagenero Vicente Ros y con el valenciano Josep Segrettes, en 1949 embarcó en el *Pepito Vera*, buque que se dirigía a puertos franceses, pero en la obligada escala en Barcelona decidió quedarse para ganar algún dinero y progresar en su preparación. Trabajó para varias editoriales como ilustrador; estudió procedimientos murales con el acuarelista y muralista Miquel Farré; montó su estudio en el palacio Solferino, en pleno Bari Gòtic, donde creó la tertulia denominada La Buhardilla, por la que pasaron destacados actores, escritores y artistas.

**Publicidad y exposiciones**

Impulsó una importante empresa publicitaria y expuso su pintura, pero fue popular por sus personajes humorísticos en publicaciones para niños, que también leían los mayores. Semanarios como *Nicolás*, *Pulgarcito*, *Tío Vivo*, *Paseo Infantil* y otros, ofrecieron sus dislocantes aventuras con personajes como *Don Danubio*, *Prudencio*, *Sófocles*, *Troglo-dito*, *Pepe KO* y muchos más, pero los mejores fueron *El doctor Cataplasma* y *El profesor Tragacanto* con su criada *Panchita*.

Martz-Schmidt residió en Barcelona hasta 1971. Luego marchó a Madrid, estuvo en Alcoi y se estableció durante unos años en Sant Joan de Alacant. Cartagena le concedió en 1987 la placa de plata de la ciudad y en 1989 la Academia de Artes, Ciencias y Letras de París le nombró académico numerario. En los últimos años, Martz-Schmidt trabajó para Ediciones B. Realizó cuadernos de humor sobre Cleopatra, reina de Egipto, y creó nuevos personajes bajo los títulos de *Deliranta Rococó*, *Insegurini* y *Olimpin*, así como reeditó antiguas historietas. ■



Foto10.- Columna de "El Periódico" del 6 de enero de 1998 que comunica la muerte de Martz Schmidt.