

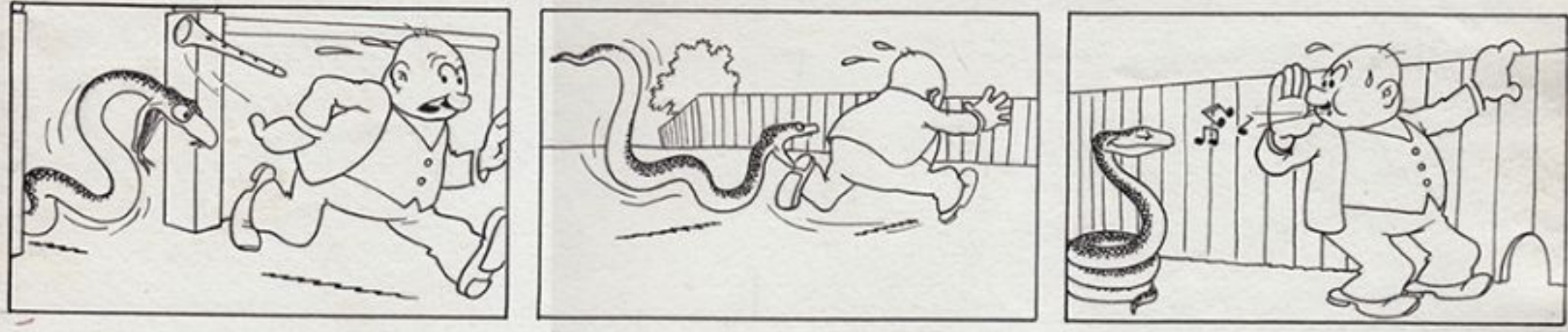
# UNA MALA ADQUISICIÓN



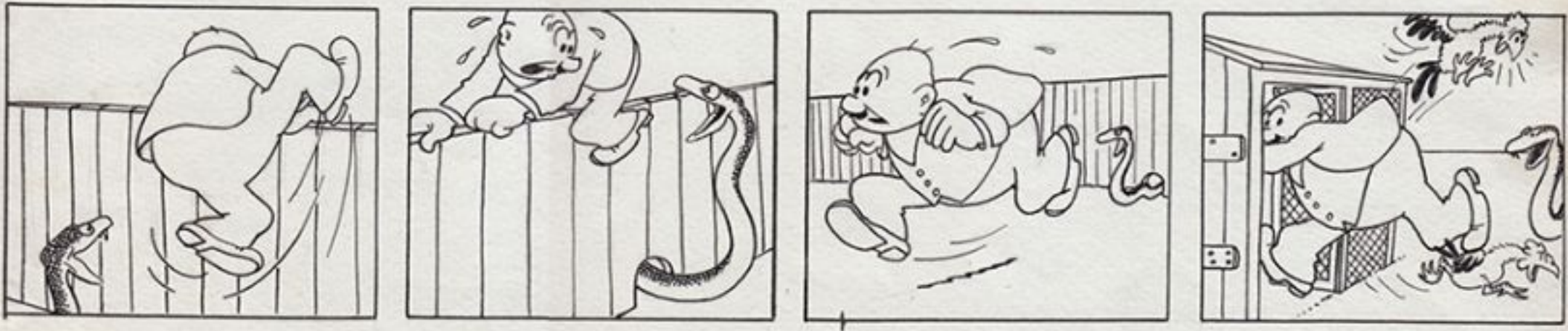
19 1/2



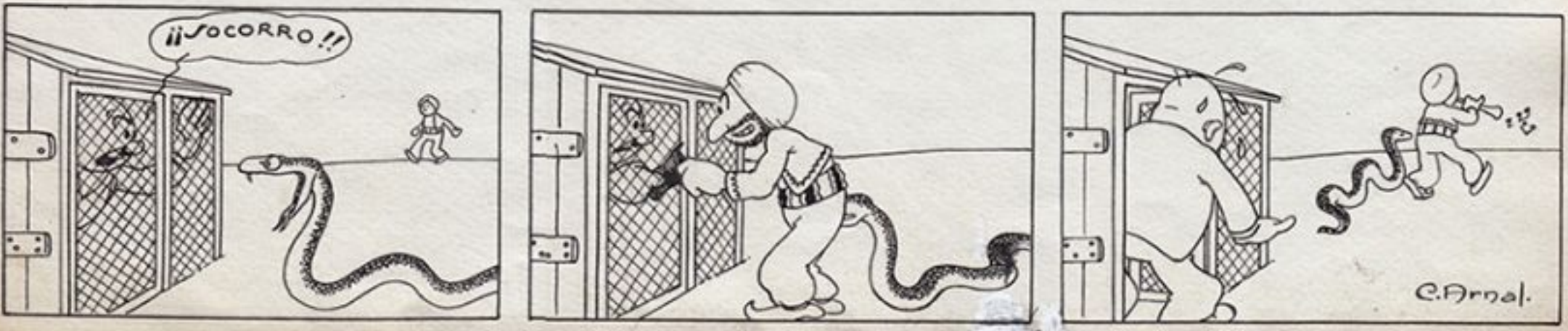
19 1/2



19 1/2



19 1/2



# UNA MALA ADQUISICIÓN



Don Mamerto quedó asombrado al ver en la feria del lugar a un encantador de serpientes que, tocando el clarinete, no de modo magistral, hacía de un temblor



reptil lo que le venía en gana, dejándole impotente. Don Mamerto propuso al morito que le vendiera el clarinete y la serpiente, por unas pesetas que



bre ella un poder sobrenatural. A poco, don Mamerto dejó de tocar porque ya estaba cansado. Pero, al dejar de dominar a la serpiente la música, se puso fie-



ra y amenazó de tal forma que, don Mamerto hubo de coger de nuevo el instrumento y ponerse a soplar para reducir a la impotencia al reptil, que bajo la in-



fluencia musical se volvía como un cordero. Pero, su fiera despretó de nuevo, cuando rendido de tanto soplar, cesaba en su música ratonera. Viendo ent-

tonces lo poco que daraba la influencia musical en el reptil, cogió de nuevo el clarinete y soplo de modo desesperado, pero, esta vez, para escapar y dejar al

