



CIUDADANÍA

**Josep Maria Huertas**

## Ha muerto el último de los Blasco

Durante décadas, los apellidos **Freixas** y **Blasco** fueron sinónimo de dibujo de calidad. Además, en el segundo caso, el sinónimo se multiplicaba por cuatro, porque cuatro eran los hermanos (**Jesús, Alejandro, Pili, Adriano**) que ora empuñaban el lápiz, ora la plumilla, para dibujar a sus personajes. El superviviente de los cuatro, **Adriano Blasco** (Barcelona, 1930 - 2000) falleció el pasado martes.

**Adriano Blasco** trabajaba mucho los últimos años para el extranjero. Tenía un cliente inglés que le hacía viajar a San Remo, en la Riviera italiana, para entregar sus originales. Era una costumbre peculiar que, al menos, le proporcionaba la ocasión de viajar al dibujante. En 1986 **Jesús** y **Adriano Blasco** se embarcaron en dibujar nuevas aventuras del célebre Capitán Trueno, el personaje creado por **Víctor Mora**, y como los tiempos eran diferentes empezaron a hacer de las suyas, acentuando el



erotismo de las heroínas del tebeo. **Adriano Blasco** recordaba, en charla con el periodista **Ramon Miravittas**, que **Mora** les suplicaba: "**Que se vean menos los senos, que ya hay mucha tía desnuda**".

La venganza era legítima en unos dibujantes que habían padecido la censura franquista. No sólo tenían que disimular el busto de las mujeres para que la página no fuese rechazada por los maléficos vigilantes de la moral, sino también el de los hombres. "**Les teníamos que tapar el pecho desnudo con una camiseta o con una malla. ¡No se podía ver ni una pizca de carne!**" Con el autor del Capitán Trueno llevaron a cabo después la aventura de un cómic en catalán, Tallaferro, que aún dibujaron juntos **Jesús** y **Adriano**.

Los hermanos triunfaron en una revista perdida en la noche de los tiempos, *Chicos*, donde **Jesús Blasco** creó un personaje inspirado en su hermano **Alejandro**: Cuto, que llegó a ser popular en una época de pocas popularidades. Según contaban, *cuto* significa cerdito en algunas zonas de Aragón, de donde procedían los **Blasco**. Como **Alejandro** estaba gordito, bautizaron así al personaje.

Hasta casi el final, cuando el dolor casi no le permitía dibujar, **Adriano Blasco** estuvo al pie del cañón, en una profesión donde él y sus hermanos aportaron cuanto sabían. Alguien debería escribir la historia de los cuatro hermanos **Blasco**. Para que el tiempo no sepulse su recuerdo.