

Empecé a colaborar en TBO en el año 1967. después de haber dibujado para otras editoriales, entre ellas TORAY y BRUGUERA

En TBO me encargaron "ANA EMILIA Y SU FAMILIA" que aparecería semanalmente en la contraportada. El personaje, según me dijo el director Alberto Viña representaría a su propia hija y sus imaginarias travesuras. Llegaron a publicarse 196 de dichas historietas las cuales yo iba recordando, por cierto que todavía las conservo con mucho cariño; después, durante varios años más seguí encargándome, también como autora, de la página de pasatiempos y algunas historietas de vez en cuando, esto fue hasta el año 1978.

Fue todo un privilegio para mí colaborar en TBO junto a dibujantes tan geniales como Montañola con sus expresivos trazos llenos de frescura y espontaneidad, estilo parecido al de Raf o Roldán también algo esquemático pero con una gran carga cómica. ¿Y qué dire de Coll? Con sus desgarbados personajes, tenía gran dominio en plasmar los gestos y posturas más cómicas imaginables, era irrepetible.

Me encanta también el estilo que presentaban Blanco y Benjamín, dos grandes dibujantes de personajes tiernos y expresivos, también llenos de encanto y sencillez. Urda y Batllori Jofre eran para mí dibujantes de "toda la vida" que conocía ya desde mi niñez cada uno con su personal estilo tan inconfundible, y no cito a otros por no alargarme más, solo decir nuevamente que fueron un lujo para mí los once años que TBO aceptó mi modesta colaboración. Y que después de tanto tiempo la Editorial Salvat haya reeditado varios de sus números ha sido motivo de gran ilusión, no solo para mí sino para todos los que un día fuimos colaboradores o lectores de TBO, una inolvidable revista infantil que marcó una época e hizo gala de un humor limpio e inocente.

Un saludo a todos

Isabel Bas.