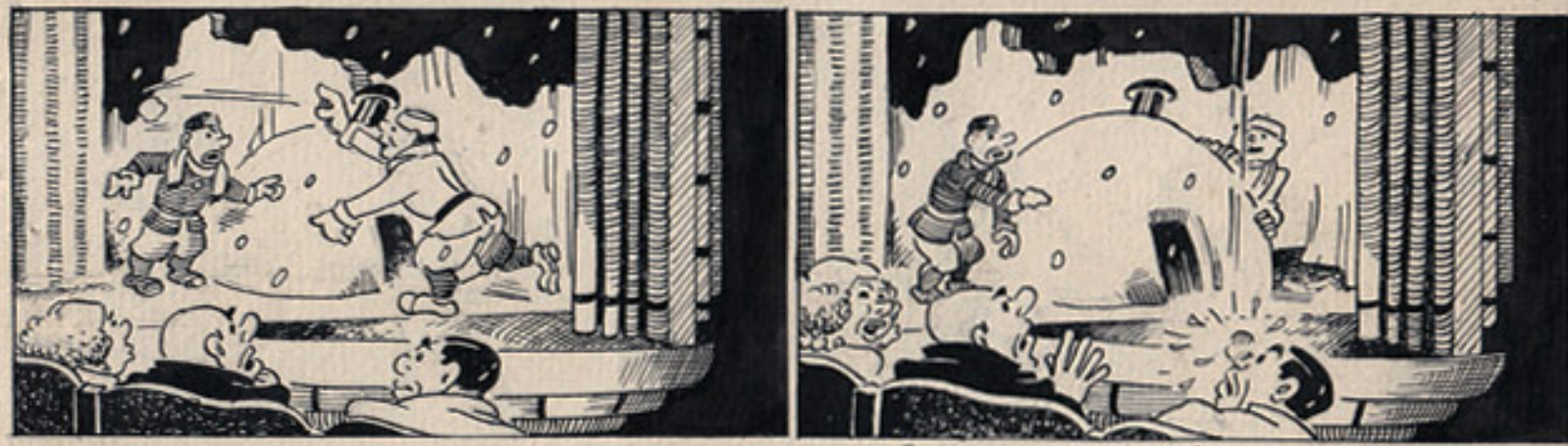


Cine relieve o la tragedia de Zenón / T80 1001 pag 5



SORIANO

### MELITON PEREZ

FOR STARFAM

Melitón Pérez no quiere estar en la cama.

### LOS NAUFRAGOS

Los dos naufragos decidieron echar a suertes quien debía comerse al otro para no morir los dos de hambre. La suerte favoreció al más anciano, y el joven exclamó: — Tu tienes que comerme. El viejo dió un grito: — Que contradicción! Me he olvidado la dentadura puesta en el barco!

### PERIPECIAS DE UN INVENTOR

El sabio Nicomedes, al ver el esqueleto de un caballo en un escaparate, tuvo una idea y compró el esqueleto. Una vez en su casa, el inventor colocó un motor en el esqueleto y salió a la calle montado en él. Su invento era estupendo, pues corría y saltaba que era un gusto. Pero por una falsa maniobra, chocó contra un árbol y Nicomedes se vió obligado por un guardia a recoger los huesos del desdichado esqueleto uno tras otro.

### EL BROMISTA CASTIGADO

El joven Agustín es un muchacho bromista y hoy, mientras hacía sus deberes escolares sentado junto a la ventana, ha visto a un músico callejero con un gran instrumento bajo el brazo. Por una casualidad, se detiene bajo la ventana de Agustín con gran alegría de éste que nunca pierde una ocasión propicia para abandonar sus deberes. Se acordó en la ventana y, mientras el músico anunciaba a los presentes la canción que iba a tocar, el muchacho ideó una divertida broma de fácil ejecución. Cogió su botella de tinta y la derramó por la boca del trompón, esperando el resultado de su travesura. No tardó mucho rato el músico en preliar su sonata y empezó a soplar con todas sus fuerzas. Primeramente no ocurrió nada, pero tanto llegó a soplar el músico que la tinta,

empujada por el aire, salió rápidamente yendo en dirección a la ventana de Agustín al que machó la cara dejándole como un negro, cosa que hizo reír al auditorio que se había reunido allí.

### LAS LUCHAS DE CLASES EN LA ANTIGÜEDAD

(HISTORIA ITALIANA)

Hubo un tiempo en que todos los señores de Venecia y sus alrededores llevaban lueda barba. Y con el fin de distinguirse de sus criados, ordenaron a estos que se rasuraran enteramente el rostro. Pero como en toda república, y Venecia lo era entonces, todos los ciudadanos son iguales ante la ley, los pobres criados valerosos y pese a las órdenes de los señores, de comun acuerdo, se decidieron a lanzarse en defensa de sus derechos civiles. Acudieron al Alto presidente en demanda de amparo y éste se declaró en favor suyo, concediéndoles el permiso de dejarse la barba a su gusto. Entonces, sin reflexionar mucho, los señores, por su parte, se afitaron completamente la barba lo que, según ellos, serviría para establecer la diferencia entre señores y servidores. Esto causó gran impresión en los criados quienes, sintiéndose ofendidos en sus sentimientos de ciudadanos libres, no tardaron en hacer desaparecer su barba en veinticuatro horas, a fin de borrar toda huella que pudiera poner de manifiesto su condición social. Pero, en tunces, llególes el turno a los señores de dejarse crecer otra vez la barba, no queriendo ser confundidos con los vulgares servidores venecianos. Podríamos aún contar este relato, pero nos detenemos aquí para decir que esta curiosa lucha de clases perduró aun durante muchos años, siendo un buen negocio para los industriales barberos de aquella época, cuyo negocio no había sido nunca tan próspero como durante todo el tiempo que estuvo bajo el régimen republicano de la ciudad de Venecia.

### CINE RELIEVE O LA TRAGEDIA DE ZENÓN

Zenón es un campesino con muy mal genio, que acababa de llegar de su pueblecito y quería saber lo que es el cine-relieve. Una vez en la sala quedó admirado ante lo que veía, pues era tan real que, aunque el hombre de la manguera no dirigía el agua hacia el público, éste sentía caer sobre él algunas gotas como empujadas por el viento. Después de esta maravillosa escena, apareció un bonito paisaje helado y los espectadores, que ya vestían trajes de verano, empezaron a sentir tanto frío que a penas podían resistirlo. Pero de repente, uno de la entrada general que comía un helado, dejó caer éste que fue a parar sobre la nariz de Zenón, el cual creyó que aquello era una bola de nieve y, dispuesto a castigar a aquel atrevido, se levantó de su butaca y subió al escenario junto a la pantalla sin darse cuenta del escándalo que estaba promoviendo. De repente cambió la escena y en vez de aparecer el paisaje helado éste se transformó en una delgada andabaza donde pacía un toro. Al encontrarse Zenón ante el toro, creyó que era de carne y hueso; pero como el pobre hombre no sentía afición a torear, dió un salto y se tiró de cabeza al patio de butacas. Allí fue recogido por algunos espectadores, los cuales se le burlaron y se rieron mucho de la parte cómica que había improvisado Zenón a causa de su ignorancia. Este se encontró con el cuerpo mojado y con ganas de volver a su pueblo.

### VAYA UN CLIENTE!

A ESE TÍO LE VENDRÉ ALGUNA CO...  
¡CABALLERO TENGO ALGO MUY BUENO PARA SU PECA!...  
¡ALGUNA LOCION MARAVILLOSA... NO SENCER ESTÁ CONGELADA QUI LE HACE QUE SU BOCA SE...!