



Riera Rojas: bocetos originales. El primero fue rechazado por la censura franquista posiblemente por "aquello del amigo de la chica" y eso era imperdonable e impuro. Se presentó el segundo, que es el que dan conformidad para la publicación del nº 18 de 1945 de la colección "Oasis" de Editorial Reguera.
(En el dorso del primer boceto hay un "NO" con lápiz azul y en el segundo hay el timbre o sello)