

El decano de los detectives, Vélez Troya, ultima en Sabadell su museo

El publicista Lluís Giralt es director artístico del Museo del Detective

VICTOR COLOMER

El decano de los detectives secretos españoles, el popular Eugenio Vélez Troya, de 81 años, estuvo ayer en Sabadell para ultimar detalles del Museo del Detective que abrirá, dentro de un año y medio, en su población de origen, Torre de Juan Abad (Ciudad Real).

Vélez Troya, conocido por su investigación en casos tan populares como el secuestro de la farmacéutica de Olot, ha elegido al publicista sabadellense Lluís Giralt como director artístico del futuro Museo del Detective.

«Nos conocemos por vínculos familiares y en cuanto me explicó el proyecto me apasioné y me dejé llevar», cuenta Giralt. Por su parte, Euge-



El logo de Giralt funde a Quevedo y Sherlock Holmes

DS

Ayudó a resolver el secuestro de la farmacéutica de Olot, Àngels Feliu

nio Vélez manifestaba que «en cuanto conocí personalmente a Lluís ví que era la persona indicada para llevar adelante todas las cuestiones de imagen del museo».

Tras una reunión de negocios que duró toda la mañana, los dos amigos se fueron a comer a la Pizzería Viena.

Al lado de Quevedo

El primer trabajo realizado por Giralt para el futuro museo es el logotipo en el que un busto de Quevedo proyecta una sombra de Sherlock Holmes.

El museo se ubicará en una casa solariega del siglo XIX, comprada ya por 300 mil euros por el Ayuntamiento de Torre de Juan Abad, a escasos metros de otro museo que ha da-

do ya fama a esta población, el del poeta y novelista del siglo de oro, Francisco de Quevedo. Ello explica su presencia en el logo.

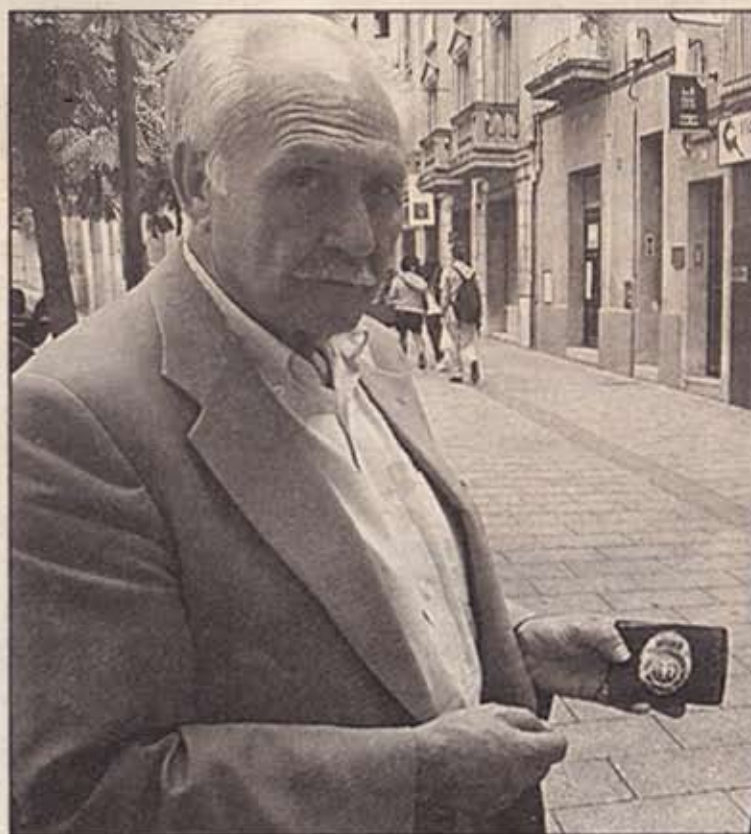
Bajo éste se leerá la leyenda «Quevedo y los detectives» que reza así: «El señorío del inolvidable autor satírico investigador del lenguaje y creador de jergas, enlazado al señorío del detective investigador de conductas y de obras inexplicables».

De Maigret a Carvalho

El museo estará compuesto por seis salas dedicadas a los investigadores de España, Francia, Alemania, Bélgica, Italia y Reino Unido.

En ellas se recopilarán los mejores personajes de la narrativa policíaca y de misterio como Agatha Christie, Conan Doyle o Manuel Vázquez Montalbán.

Se exhibirán también los medios utilizados por los detecti-



El detective con su placa de alcalde honorario de Nueva York

El Sherlock Holmes manchego-catalán

Suya es la licencia número 1 de detectives privados concedida en España en 1944, cuando él tenía 23 años y abría en Barcelona la primera agencia del Estado.

A partir de ahí, Eugenio Vélez Troya siempre fue el primero en todo hasta hoy que es decano indiscutible de la profesión en toda España.

Con más de 84 mil casos a sus espaldas, hoy puede afirmar que «hasta los 60 lo habitual eran los adulterios y los informes prematrimoniales, en los 70 los fraudes de seguros, en los 80 los padres querían saber si sus hijos se drogaban y ahora se lleva el espionaje industrial».

En 1964, introducía en España el detector de mentiras, ha presidido la Asociación Mundial de Detectives, ostenta la Placa de Oro de la Asociación Mundial del Servicio Secreto, la de Alcalde Honorario de Nueva York y la Macià de la Generalitat y ha creado el Club de Detectives en internet.

ves desde el clásico detector de mentiras hasta los nuevos aparatos de tecnología digital.

Para salvar el inconveniente del aislamiento de la zona (a 150 kms. de Madrid y algo más de Sevilla), el museo será centro de actividades como congresos de detectives, exposiciones literarias o cinematográficas o encuentros internacionales de jugadores de rol.

Esta última iniciativa fue sugerida por el novelista catalán del género policíaco, Andreu Martín, que colabora con Vélez Troya en este proyecto.

Vélez Troya es autor de los libros «Los detectives o investigadores privados» y «Las otras huellas» sobre casos reales investigados por él ■