

SATAN  
GALERÍA DE FOTOS Y DOCUMENTOS

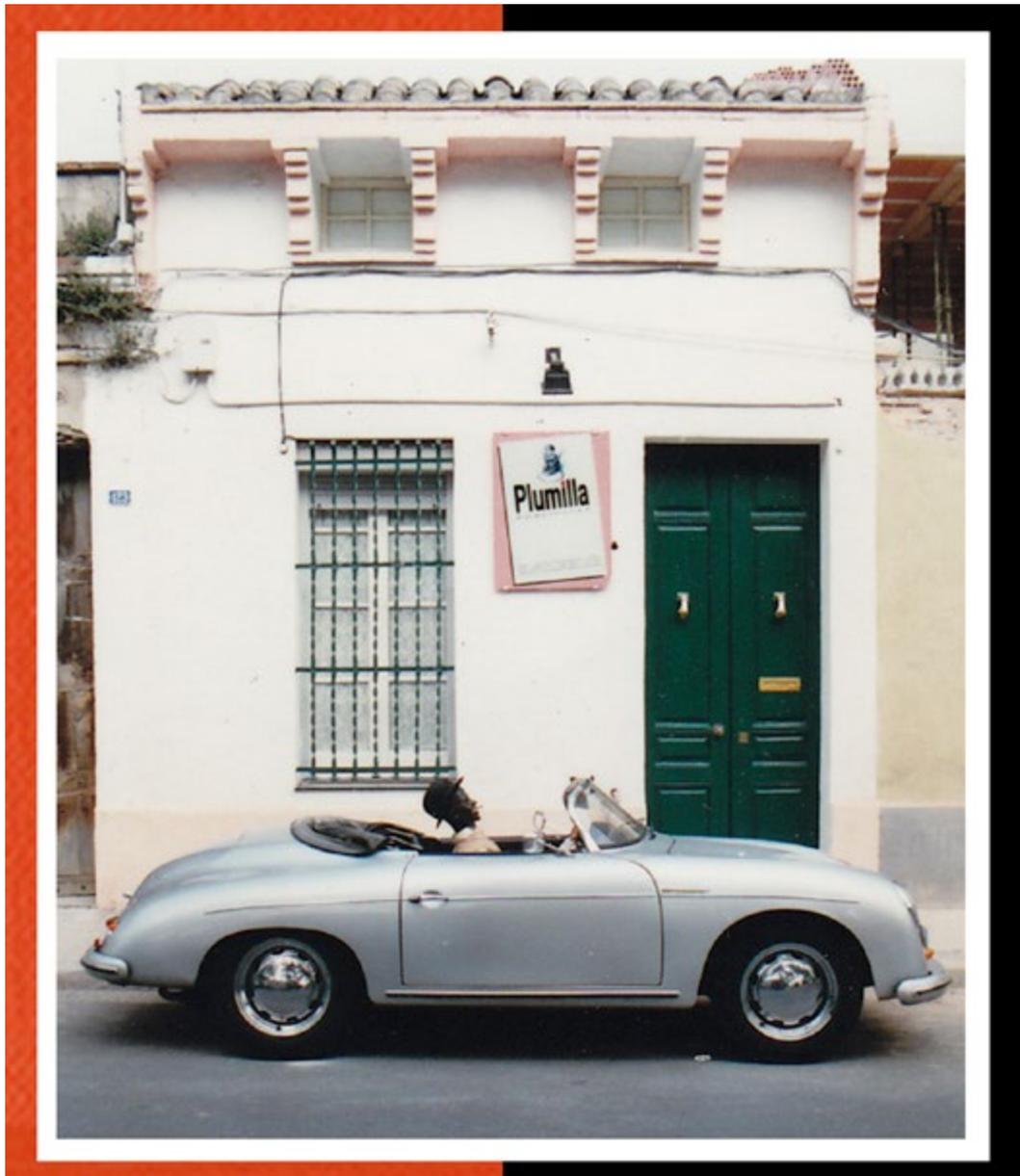


Foto 1.- Fachada de nuestra agencia de publicidad "Plumilla". El coche aparcado delante, es un Porsche Speester de nuestra propiedad y el conductor era el Sr. Martín Gala, nuestro cho-ffeur. Un gran profesional de color, pero de color negro, que hacía los recados y además nos daba conciertos de acordeón.



Foto 2.- Dibujo original a las acuarelas del dibujante Yabushita (“Yabu” para los amigos). Esta imagen era la promocional de la agencia “Plumilla”: un gorila con un rotulador, mirando despectivamente a una mona con una plumilla. El mensaje que queríamos dar al público era de un estudio donde se hacía mucha creatividad, representada por la mona con la plumilla y el gorila, como la agencia mastodóntica pero que los trabajos los desarrollaba con un gran rotulador, por lo tanto menos flexible en ideas, acercamiento y presupuesto de las cuentas. El eslogan era “De King Kong nada, de Chita mucho”. Nos dio buenos resultados.



Foto 3.- Nuestra Ninis en una foto promocional. La Ninis era una buena psicóloga que siempre iba disfrazada de perra.



Foto 4.- Foto realizada por el famoso fotógrafo a nivel mundial Don Pedro Zapata. En ella aparecemos Renalías i Guitart ( el circunflejo publicista manresano de Manresa) y un servidor (que ya no se dice). El motivo de la foto es que a Don Pedro le sobró una diapo y para no dejarla velada prefirió que posásemos. De eso hace ya muchas treceas de años.

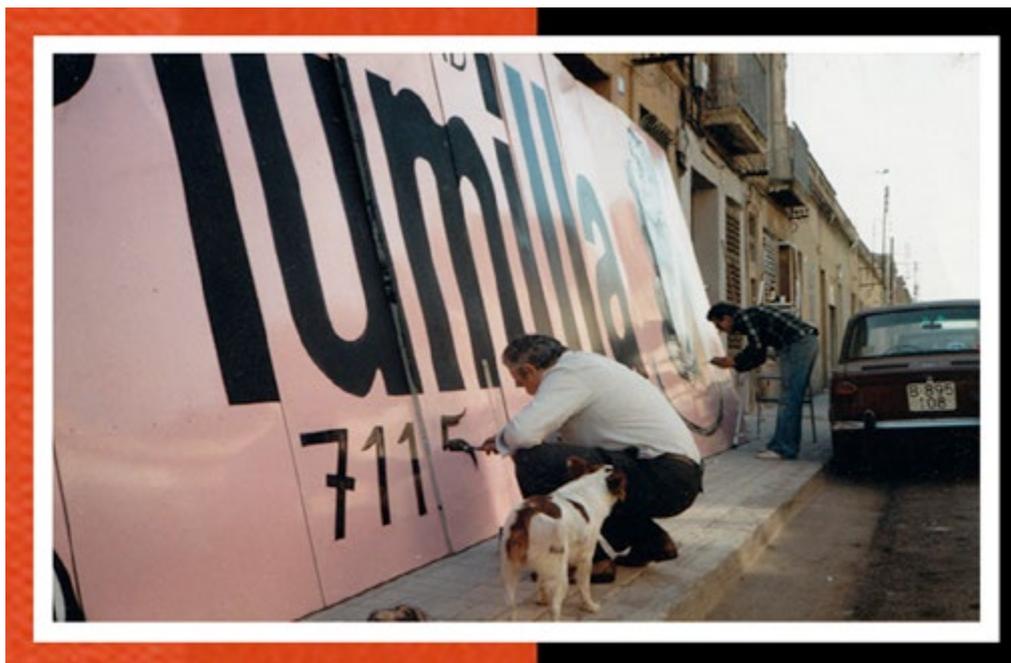


Foto 5.- En primer plano vemos a la Ninis dando instrucciones a Renalías ( e.c.p.m.d. M.) y al grafópata que están pintando la valla de 3X 8 mt al estilo Royo, es decir, a mano. Satán la intentó quemar con un rayo. Seguidamente se explica y se demuestra en la foto 6.



Foto 6.-La valla de publicidad con el rayo que mandó Satanás para destruirla. Este demonio no debía de tener un día muy fino porque, aunque la chamuscó, no consiguió destruirla, ¡Ah! esta foto es auténtica y el rayo no está retocado con el Fotochop.



Foto 7.- Parte del equipo de “Plumilla” de aquella época diabólica y creativa. De derecha a izquierda del que mira, vemos a Lluís Giralt junior, sentado en encima del capó del Panda a Martín Gala el choffeur de color negro dándonos la tabarra con su filarmónico acordeón. A su lado Josep Renalías i Guitart ( e.c.p.m.d. M.) , a su vera la guapísima grafista de ojos tricolor- verdes, azules y violeta- Esther Viñals que nos dejó con lágrimas de colorines para triunfar como diseñadora en Inglaterra. El del pelo cano es este grafópata que escribe y las siluetas en blanco no son fantasmas. Son colaboradores de la empresa, que al no hablarnos y por carecer del permiso de ellos, pues eso, los he recortado. ¡Ah! se me olvidaba: la foto la hizo la Ninis. (Ninim’s putes i marranes, musegu’aquest goz!!- Traduzco: Ninis eres de mala vida, poco limpia y muerde a este perro!!)



Foto 8.- En estos dos dibujos vemos el antes y después del contrato que se le hizo al Pancracio Elorejudo (Satán): en la primera a la izquierda del que mira, así se presentó de elegante, simpático y creativo como el que más. A su lado, el mismo, dos meses más tarde cuando empezaba a mutarse poco a poco, dejando ya un extraño olor a azufre. Cuando se le preguntaba, contestaba que era debido al tabaco turco que fumaba y los cuernecitos que se le asomaban, los justificaba diciendo que su esposa que era muy trotona. Del rabo confesó que era una prolongación de la columna vertebral y que estaba a la espera de una cirugía especial. ¡Era tan buen orador y simpático que todos creíamos lo que decía<sup>1</sup>.



Foto 9.- Lucifer dando instrucciones de una campaña para un cliente que fabricaba misiles de larga distancia y con cabeza nuclear. Por cierto, nunca aceptamos la campaña y menos aún pasar a limpio los planos de estos misiles. Tanto se enfadó Satán, que su furia le llevó a mostrarse tal como era. Cuando se dio cuenta que metió la pata, disimuló explicando que era un disfraz para un baile de máscaras. Nadie le creyó. Por cierto este original está realizado a cuatro manos: las dos de Batllorti Jofré y las otras dos de Renalías ( e.c.p.m. d. M.)



Foto 10- Magnífico dibujo original de Roc Riera Rojas para Editorial Planeta para la cubierta del libro de Anna María Matute "Los hijos muertos". Premio Nacional de Narrativa de 1959. Este original muestra cómo quería vernos a todos los que trabajábamos en "Plumilla". Así lo manifestó Satán al huir con la cola entre las piernas.

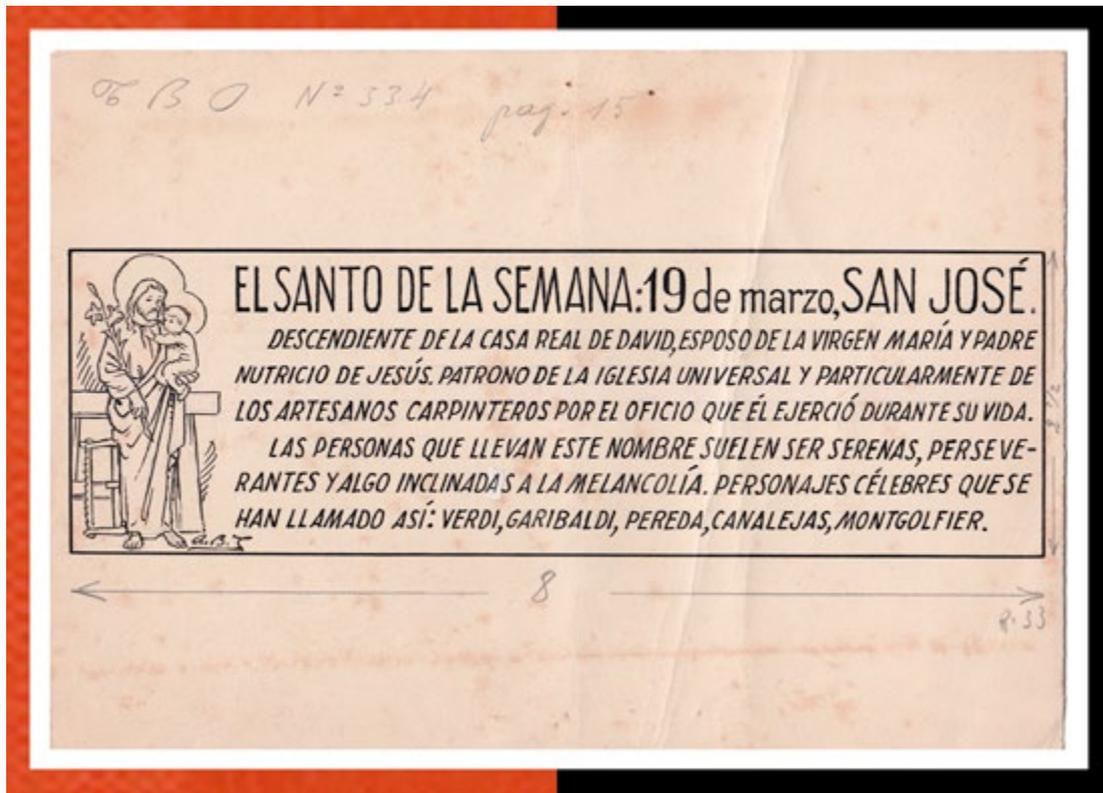


Foto 11- "San José" dibujo original de Batllori Jofré, publicado en el TBO número 334 del 20 de marzo de 1964.

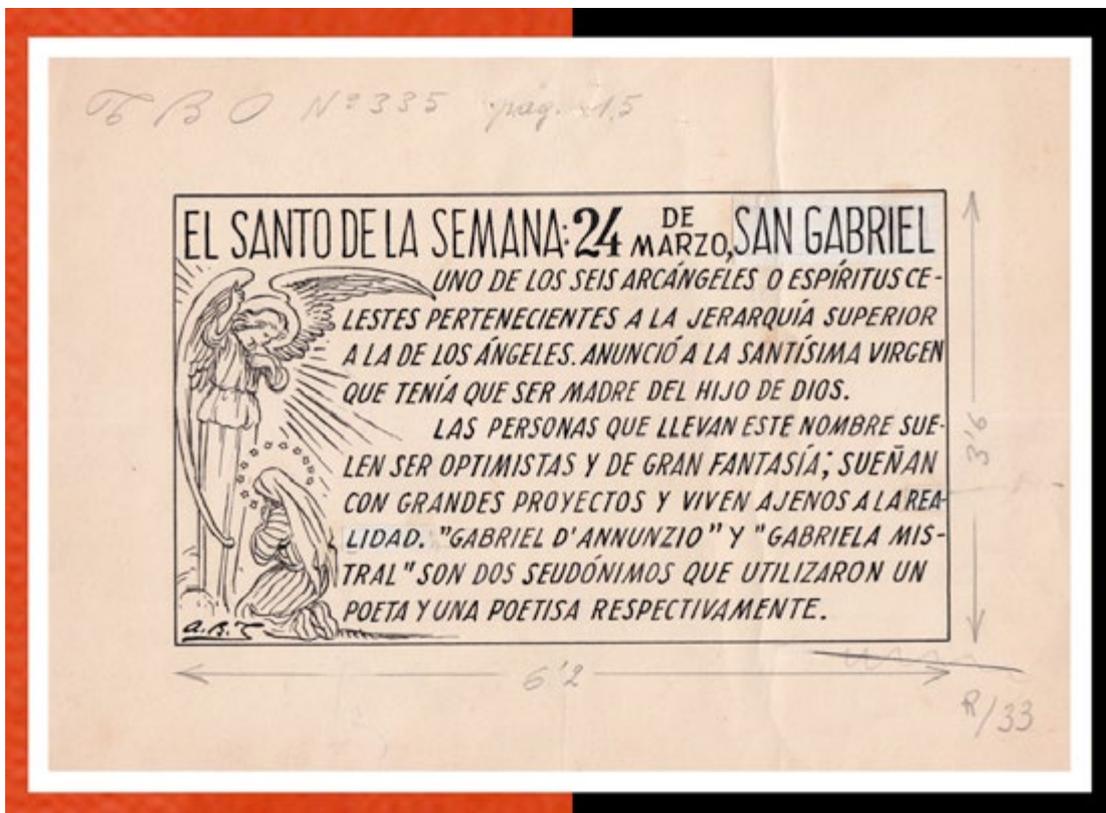


Foto 12- "San Gabriel" dibujo original de Batllori Jofré, publicado en el TBO número 335 del 27 de marzo de 1964.

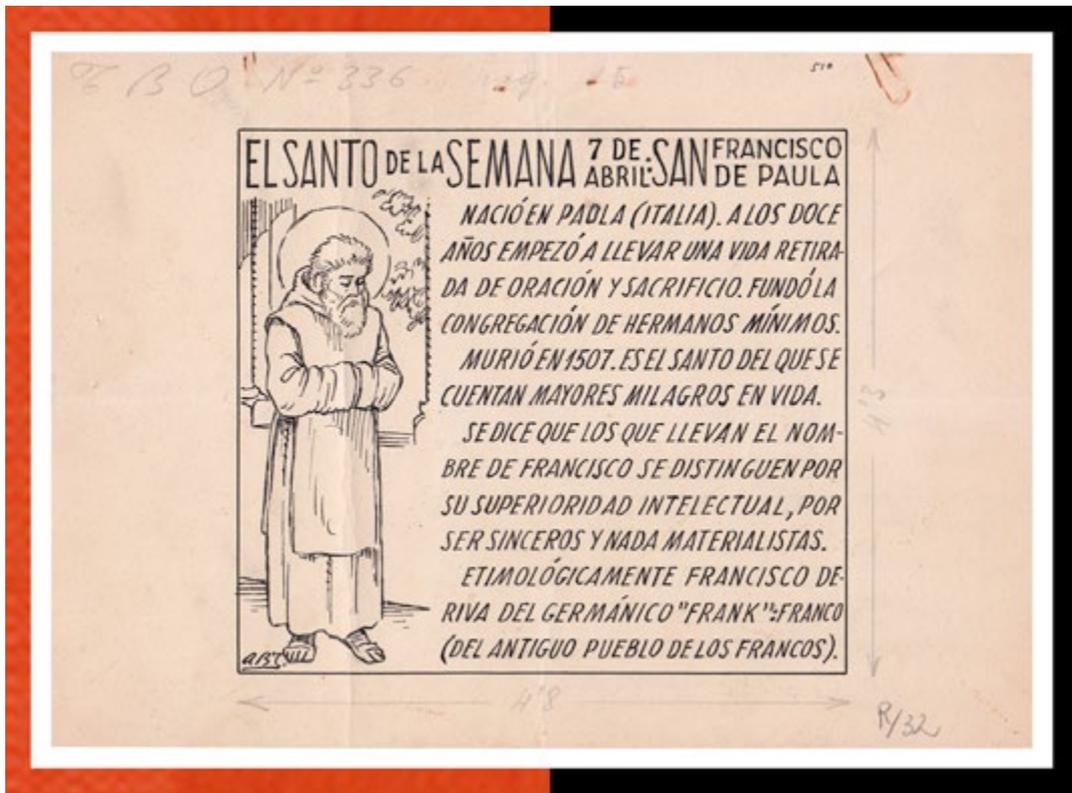


Foto 13-“San Francisco de Paula” dibujo original de Batllori Jofré, publicado en el TBO número 336 del 3 de abril de 1964



Foto 14-“Santa Rita” dibujo original de Batllori Jofré, publicado en el TBO número 343 del 22 de mayo de 1964.



Foto 15- “San Luis de Gonzaga” dibujo original de Batllori Jofré, publicado en el TBO número 347 del 19 de junio de 1964.



Foto 16-“Santo Domingo de Guzmán” dibujo original de Batllori Jofré, publicado en el TBO número 354 del 7 de agosto de 1964. ( La anotación en rojo de “ull” traducido al castellano es “ojo”. Lo digo por aquello de los catalanes...)

TBO N° 371 pag. 15

# EL SANTO DE LA SEMANA

## 3 DE DICIEMBRE, SAN FRANCISCO JAVIER



COMPAÑERO DE SAN IGNACIO EN LA FUNDACIÓN DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS. NACIÓ EN EL CASTILLO DE LA POBLACIÓN NAVARRA DE JAVIER. FUÉ MISIONERO EN LA INDIA Y JAPON, Y MURIÓ CUANDO SE DISPONÍA A TRASLADARSE A CHINA. SE LE CONSIDERA EL MISIONERO MÁS EXTRAORDINARIO DESPUÉS DE LOS APÓSTOLES, PUES CONVIRTIÓ A MÁS DE 70.000 INFIELES.

LOS QUE LLEVAN ESTE NOMBRE SUELEN ABREVIAR HACIÉNDOSE LLAMAR SOLAMENTE JAVIER, O TAMBIÉN XAVIER SI PREFERIEREN CONSERVAR LA ORTOGRAFÍA ANTIGUA.

5 1/2

B33

mlk

Foto 17-“SanFrancisco Javier ( “a” Pai)” dibujo original de Batllori Jofré, publicado en el TBO número 371 del 4 de diciembre de 1964.

TBO EXTRA NADEL 3  
humoristic 81 PÁG. -180x254-

1120

VILLANCICO ILUSTRADO  
**LA VIRGEN VA CAMINANDO**

Quienes desconozcan la melodía de este popular villancico, pueden aplicarle indistintamente la de otros, que por tener el mismo ritmo, permitirá cantarlo igualmente.



182

Foto 18 –“ La virgen va caminando...” Dibujo original de Batllori Jofré que se publicó en Almanaque de TBO para 1972 (diciembre de 1971) y reeditado el Almanaque de TBO para 1981 (diciembre de 1980).

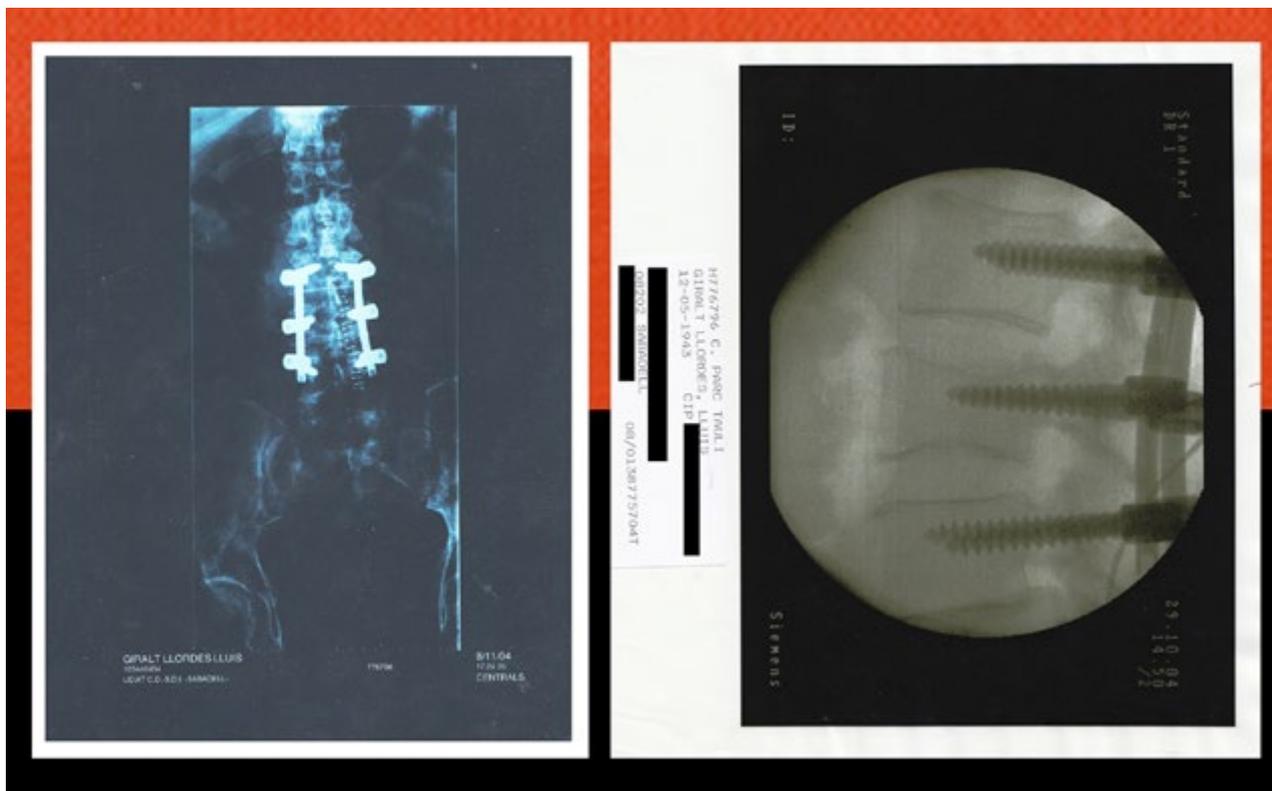
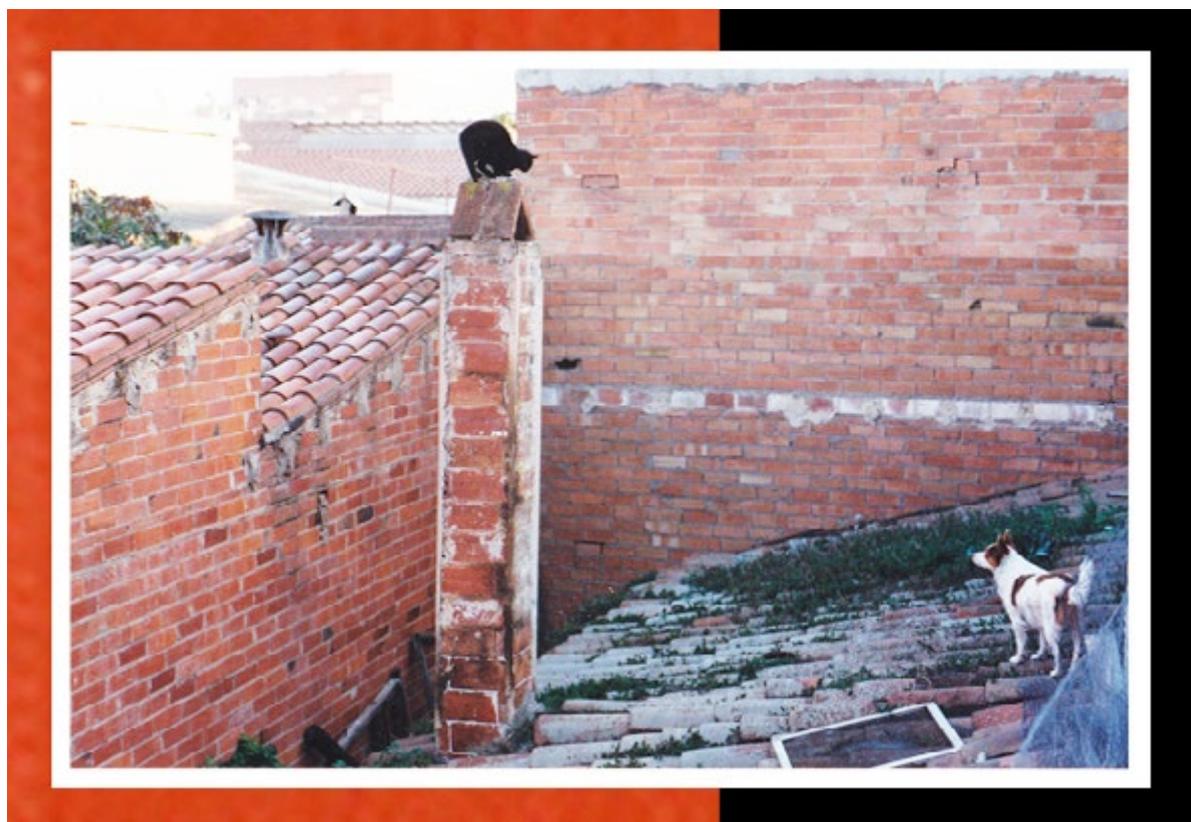


Foto 19- Radiografías de mi espalda y como me la atornillaron después del accidente que sufrí y me provocó el execrable Lucifer. Podéis ver la lesión de frente y de perfil.



...y Foto 20- Este es el último documento que tenemos de la huida de nuestro demonio particular. En esta ocasión Satán se disfrazó de gato negro, pero no llegó a engañar a nuestra camarada Ninis que le hostigó tanto, que este Lucifer de pacotilla salió pitando de "Plumilla". Sirva esta foto como homenaje a nuestra compañera de trabajo que tan bien hizo para la profesión de la publicidad...de aquella época (Q.D.E.P.). Amén.